

Ricominciare

QUELLA giornata finì così: una cena solitaria come al tempo dei tempi, nella casa vuota. La vecchia governante, pronta ad ogni cenno, lo guardava sorpresa e nel viso le si leggeva una strana perplessità mista alla gioia di vederlo ritornato.

Aveva apparecchiato su un angolo della grande tavola di studio, ingombra di libri e di musiche polverose. Dietro, il pianoforte allungava nella penombra la sua massa scura e sembrava lo strano mortorio di un tempo passato. Come una volta, attorno alla lampada era una ridda di falene. Dal giardino veniva una brezza leggera che gonfiava le tende e portava l'aito della notte, l'aria del paese.

Cena distratta, senza appetito, sul limitare di gravi pensieri che parevano sorgere attorno dal cerchio d'ombra segnato dalla lampada e perdersi negli angoli bui. Accese una sigaretta, s'allungò un poco nella poltrona, mentre la donna leggera e tacita sprecchiava.

La casa non era mutata. Stagnava nelle camere quell'indifferibile odore di chiuso che è nelle dimore degli uomini fatte per essere abitate e abbandonate da lunghi anni. Se egli non si fosse visto nello specchio, avrebbe potuto pensare che il tempo non era passato. L'isocrono ritmo del pendolo era sempre quello; sul muro un calendario a metà sfogliato recava una data. Alle pareti i ritratti dei suoi cari morti parevano guardarlo; non dargli il benvenuto, come aveva pensato entrando, ma sorridergli, come allora, come se il fiume del tempo non li avesse divisi, come se la sua anima, gonfia di sogni come talora le vele di vento, non fosse passata attraverso tante burrasche e rissospinta a riva dopo un lungo errare sulla soglia trita della casa paterna.

In faccia a lui alcune piccole fotografie lo rappresentavano come era allora. Rigido nella divisa militare, in quella posa un po' buffa che si prende in certi momenti, specialmente quando si è giovani, in divisa, e i guanti bianchi nuovi, troppo nuovi, si che le mani sembravano di gesso, e negli occhi c'era quella finta spavalderia di chi ha visto la morte e non ha tremato. Ai lati altre sue fotografie di adolescente, dove un esperto conoscitore potrebbe discernere una certa ombra negli occhi che gli altri non vedono. Attorno ricordi, altri quadri. Le memorie sembrano venire da lontano. Sembrerebbero d'un tempo favoloso e chiaro, quando la vita non è — come sarà poi più tardi — quel cammino stretto fra due rupi che, più si va avanti, più si stringe addosso, fino a soffocare quasi il camminatore: ma su, in alto, sopra la spaccatura, brilla l'azzurro del cielo. Entra a tratti col soffio della notte un roco flautare di grilli. Come allora. Così nel fumo di una «Cercle du Bosphore» si conclude quella giornata che a sua volta concluderà un ciclo di anni: tutta una vita. Ma egli sente che non è materna la notte, come non è materna la casa: qualche cosa di ostile lo circonda e dagli angoli del grande studio, dietro agli usci chiusi, lungo le scale, negli angoli semibui, nelle camere da letto dove nessuno da tanti anni dorme più e dove i letti coperti di sarga verdastra sembrano catafalchi, qualche cosa viene a lui di sordo, di estraneo, quasi di nemico. Straniero si sente, nella casa che lo vide nascere, nella casa dove sarà dolce, forse, morire.

Si alza e cerca di prendere possesso della casa e delle cose vive e delle cose morte. Cerca di ritrovare se stesso, di rifare la sua vita passata, di riviverla per poter prendere contatto un'altra volta con l'anima che egli ha lasciato lì — ora lo comprende bene — mentre il corpo era lontano, attratto da altre venture, da altri miraggi, da continue illusioni, da continue delusioni. Nella sala attigua che ha l'uscio spalancato, bauli mezzo aperti, valigie sfatte, abiti alla rinfusa. Sopra, l'attaccapanni, accanto a una divisa stinta il cappello coloniale e il fucile, la macchina fotografica; ai piedi un cane impagliato. Ecco il baule-armadio aperto; dentro luccica il raso di abito da sera e la vernice delle scarpe da ballo mette una nota curiosa e mondana in tutto quel cataclisma, in quell'accogliazza di cose disparate e incongruenti.

Venti anni: tutta una vita, forse, o una pausa insignificante di tutta una vita. La stanza sembra, nel resto della casa, d'un periodo barocco e balzano d'un scrittore sbrigliatamente scespiriano in una prosa un po' compassata e austera: tutto è contrasto, contraddizione e tutto, del resto, ha una singolare forza evocatrice. Egli cammina su e giù, come sul campo di una corsa a ostacoli, attraverso quel terreno irto di impedi-

menti e fuma sigarette su sigarette.

La notte viene e non sa decidersi a coricarsi. La vecchia servente prima di scomparire, cauta, ha portato una grande tazza di caffè che ora sta raffreddandosi senza che il signore del luogo la degni d'uno sguardo. Forse ripensa alle piccole tazze di caffè bevute sotto la moschea di Eyoub nel luogo caro a Pierre Loti e alle interminabili tazze di «scia» sorseggiate con molta gravità sotto la tenda logora del nomade beduino. O forse pensa a quella indefinibile mistura nerastra con la quale si deliziava il palato nell'immediato dopoguerra a Vienna, al «Max und Moritz».

Ora tutto ciò gli sembra molto buffo e molto distante. Non gli pare di aver vissuto, ma che un'altra persona, simile a sé, abbia visto tutte quelle cose. E' un'impressione, come di sdoppiamento, un'impressione penosa che egli non sa giustificare, o che forse giustifica la ostilità delle cose intorno a lui.

E poiché è in tema di bilancio, cerca mentalmente di fare anche quello della sua vita. E s'accorge, senza terrore, senza rammarico quasi, ma con una opaca serenità, che il bilancio è una fila di zeri. Sì, egli ha accumulato un'infinità di sensazioni, ma ha sciupato molta della sua salute, ha prologato sconsideratamente il suo ingegno, è invecchiato prima del tempo; ha disperso la sua fortuna, ed ora disfatto, logorato, è tornato dalla sua gente, la gente che nel frattempo ha visto e camminato accanto a lui, ma non con lui. Ripensa alla sua vita che scorrerà calma nella sua terra, tra i suoi simili, semplici di cuore, come prima, forse diffidenti di lui, perché egli parla un linguaggio che essi non capiscono ancora e perché essi parlano un linguaggio che egli non capisce più.

Così passano le ore della notte: di quella giornata che sembra non finire mai. Le cose che lo attorniano gli danno un inespugnabile senso di noia. Gli sembra di essere in una galleria di specchi e di vedere, riflesso e deformato quello che è apparso, e forse, non è stato mai. Vagabondo, pigro, sentimentale, perduto ogni giorno in un sogno nuovo che il primo era morto quando l'altro sorveva. Un burattino che aveva il suo volto, vestito di abiti che non erano i suoi. A cavallo o a piedi, in montagna, sul mare, nel deserto, nelle città popolate, più deserte del deserto e più estranee; sempre un altro, un fantoccio creato da una civiltà fittizia, da una incrostazione di cose artificiali; quello vero è quell'adolescente pallido, o forse è quel così buio vestito di grigioverde coi guanti orribilmente bianchi che sembrano di gesso, con quegli occhi nei quali è ancora l'ombra della morte che non l'ha atteso.

Cerca di distogliere da questi pensieri molesti, di lasciare intendere come un rapporto giuridico essenzialmente volontario, in ciò rifacendosi all'art. 15 della Costituzione, e proclama che se pure questa non ha carattere vincolante, è un principio di alto valore morale a cui si deve tendere.

Erano forse i primi esempi di un riconoscimento di efficacia pratica che si dava, in America e in Italia, alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1789. La Rivoluzione francese con la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino... Questo è il preambolo della risoluzione che nel dicembre 1948 l'Assemblea generale delle N. U. approvava: con nessun voto contrario e solo 3 astensioni.

Perché si arrivasse a questa «Dichiarazione» universale era

tite spoglie, comprende finalmente il perché dell'ostilità con la quale è stato accolto.

Lentamente, mentre l'alba scolora tacita il cielo, il gelo della ostilità si scioglie e cede il posto a una sensazione più dolce, più umana. Sta avvenendo la riconciliazione con se stesso, con la vita. Egli sente che si può rifare, che si può rivivere, che si può, se non cancellare il passato, ricominciare.

Finalmente s'è ritrovato. Guarda di nuovo il dolce viso dei suoi cari e sembra leggere nei loro occhi un tacito consenso. Allora s'affaccia ancora all'altra camera dove le vestigia di una vita tumultuosa e dispersa sono ancora lì. Tutto è fermo, tutto è immobile, senza aria. E sembra che quelle cose non abbiano più vita. Scenari morti. Perché il burattino è scomparso, o forse c'è ancora, ma il filo che lo teneva dritto non c'è più. Nello scenario rimarrà lo straniero, che non sarà più tale. Egli resta nello studio. Cerca il volto dell'adolescente e comprende che, se si è spezzato un filo, un altro se n'è allacciato, quello della nuova vita.

Giannetto Bongiovanni



Nasconde il volto ai fotografi l'intramontabile Marlene Dietrich mentre all'aeroporto di Londra è in attesa dell'aereo per Parigi

UNA DELIBERAZIONE STORICA PER LA DIFESA DELL'INDIVIDUO

FECE CAUSA ALLA CALIFORNIA E VINSE CON UN DOCUMENTO DELL'O.N.U.

Il Governo di quello Stato aveva confiscato tutti i beni di un giapponese ma dovette restituirglieli in base alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo

Roma, gennaio

Nel 1950 un giapponese che viveva in America attaccò davanti alla Corte dello Stato di California l'amministrazione pubblica di quello Stato che, in base a una propria legge, voleva confiscargli i beni. Il giapponese invocò la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo promulgata dall'Onu. La Corte accolse il ricorso, affermando che quella Dichiarazione era da considerarsi parte integrante dell'ordinamento giuridico americano in quanto ogni membro dell'Onu doveva accettare la Carta e quindi la dichiarazione stessa.

Il 20 marzo 1954 la Corte di Appello di Bari, in una causa vertente sullo stato di apolidia di un certo Toth, accolse la richiesta dell'istante affermando il principio che la cittadinanza deve intendersi come un rapporto giuridico essenzialmente volontario, in ciò rifacendosi all'art. 15 della Costituzione, e proclama che se pure questa non ha carattere vincolante, è un principio di alto valore morale a cui si deve tendere.

Efficacia pratica

Erano forse i primi esempi di un riconoscimento di efficacia pratica che si dava, in America e in Italia, alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1789. La Rivoluzione francese con la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino... Questo è il preambolo della risoluzione che nel dicembre 1948 l'Assemblea generale delle N. U. approvava: con nessun voto contrario e solo 3 astensioni.

Perché si arrivasse a questa «Dichiarazione» universale era

stata necessaria — dopo secoli in cui si erano avute guerre per l'affermazione della libertà religiosa, per il riconoscimento dell'indipendenza nazionale, per la libertà di pensiero e di azione, per l'emancipazione delle classi oppresse — era stata necessaria, dicono, l'esperienza dei più spaventosi dei conflitti mondiali, da cui l'uomo stesso, nella sua essenza e nella sua dignità, era uscito annientato.

Ed ecco già nel gennaio del 1941 il Presidente Roosevelt proclamare al Congresso degli Stati Uniti che quattro libertà dovevano essere instaurate dovunque nel mondo: libertà di parola e di espressione, libertà di fede e di culto, libertà dal bisogno, libertà dalla paura (e nello stesso agosto del '41 uguali principi affermavano Churchill e Roosevelt nella Carta Atlantica); ecco, nel gennaio del '42, dopo appena quindici giorni dalla nascita delle N. U., l'adesione di queste (espressa nel Preambolo dello Statuto) ai principi della Carta Atlantica.

Valore insopprimibile

Nel 1946 viene creata in seno all'Onu la «Commissione dei diritti umani» (presieduta dalla signora Roosevelt) con l'incarico di compilare uno schema di sottoporre all'Assemblea, nell'autunno 1948, dopo che sono stati superati vari e gravi contrasti, la Dichiarazione di principi e la 10 dicembre dello stesso anno la più grande assemblea politica che mai sia esistita la proclama solennemente. Con ciò riconosce l'insopprimibile valore dell'individuo non solo nello Stato ma anche contro lo Stato quando questi conculchi i diritti e la libertà fondamentali della persona umana. E' dunque, ora, la stessa comunità degli Stati Uniti e tutrice dei diritti e delle libertà di ogni individuo, di qualunque razza, colore, sesso, religione, origine egli sia.

A questo punto si deve far presente, senza una punta di orgoglio, che quasi un anno prima della proclamazione della Dichiarazione da parte delle N. U., entrava in vigore in Italia la nostra Costituzione repubblicana, il cui art. 3 affer-

ma la pari dignità sociale, l'uguaglianza e la libertà di tutti i cittadini senza alcuna distinzione.

Ma il pro'ondo mutamento avvenuto nella realtà giuridica non deve trascurarsi all'euro, né deve far credere che il simile possa ormai comunque e dunque proclamare il valore della propria dignità umana: il processo di affermazione nella realtà giuridica e nella coscienza politico-sociale, dei diritti naturali dell'individuo è lento e faticoso e deve lottare contro la ritrosia degli Stati ad abbandonare una parte del proprio potere e della propria sovranità. Se quindi è possibile al cittadino italiano, per esempio, ricorrere alla Magistratura contro la violazione di uno dei diritti sanciti dalla Costituzione e pretendere che chi ha imposto la sua sfera giuridica (privato o pubblica amministrazione che sia) receda dal proprio atteggiamento, non altrettanto è giuridicamente possibile all'individuo che, non trovando tutela nell'ordinamento del proprio Stato contro la violazione di un diritto o di una libertà, voglia pretendere da una Magistratura internazionale una giustizia riparatrice. Dice il Cotta che con la Dichiarazione ancora «non si è raggiunto nulla di definitivo per due ragioni: 1) perché non tutti gli Stati della Comunità internazionale l'hanno accettata; 2) perché manca ancora un organo che abbia il potere di applicarla».

Non per questo, però, si deve cadere nel pessimismo. La Dichiarazione, pur non essendo una fonte giuridica immediatamente vincolante per gli Stati, né una codificazione di situazioni positivamente acquisite, ha però un alto valore morale che un ben oltre la semplice raccomandazione; e se tuttora non è possibile applicare nessuna sanzione contro quello Stato che ne violasse i principi, tuttavia quei diritti e quelle libertà sono sempre usciti dall'astrazione e libertà definitiva. A tale riguardo il Capogrossi notava che «conoscere la verità è già il principio del suo pieno adempimento e che l'affermazione universale dei diritti umani è già il primo passo sulla via della loro piena attuazione. Se in qualche caso la povertà morale e il timore hanno potuto impedire quell'attuazione, si sono pur tuttavia avuti esempi di decisioni giurisdizionali statali improntate ai principi della Dichiarazione».

Ma dalla data che oggi commemoriamo si è andati assai avanti. La stessa Commissione dei diritti umani, su incarico dell'Assemblea generale, un progetto di accordo per la garanzia dei diritti e delle libertà semplicemente proclamati dalla Dichiarazione: uno schema di Trattato vero e proprio, cioè, che la Commissione potè presentare nel 1954 all'Assemblea e che sta tuttora subendo un attento studio. L'essenziale è (cito ancora il Capogrossi) che la Dichiarazione abbia condannato tutte le pratiche negatrici dell'individuo della sua libertà e della sua dignità; e se è aggraviata che questa condanna, e i principi su cui si fonda, non ancora scendano nella prassi di tutta la storia contemporanea, è però gran cosa che la verità sia dichiarata, che la condanna, sia pure teorica, ci sia».

UNA DISCIPLINA ANCORA LONTANA DAL GRANDE PUBBLICO

Piazza San Pietro riconferma che l'urbanistica è arte e scienza

La sua portata rivoluzionaria è immensa e il colonnato berniniano inaugura degnamente la nuova grande era della «spazialità barocca»

Arte o scienza, l'urbanistica? Noi vi rispondiamo che è l'una e l'altra insieme. Arte, poiché, tenendo presente ogni esigenza estetica dell'uomo, si studia di dargli un ambiente «bello». Scienza, poiché studiando la migliore distribuzione dei quartieri, curando l'igiene delle abitazioni e dei luoghi di lavoro, risolvendo i problemi del traffico, ecotera, ecotera, riesce a dargli anche un ambiente «comodo».

L'urbanistica è nata tardi ed è rimasta sempre lontana dall'attenzione e dall'interesse del grande pubblico per la mancanza di opere divulgative, agili e insieme totali; ma a colmare questa lacuna, a darci una storia completa dell'urbanistica, conscia e inconscia, dalle origini al secolo ventesimo, interviene finalmente e fruttuosamente, con la sua ricchissima documentazione fotografica e grafica, l'«Atlante di storia urbanistica» dell'architetto Mario Morini (Hoeppli editore).

Fermiamoci a esaminare uno dei capitoli più interessanti: quello dedicato all'urbanistica del Sei e Settecento e al nuovo impiego delle ellissi. La ellisse, in luogo d'un centro, ha due fuochi. Costringe perciò lo spettatore a spostarsi irrequietamente (oggi diremmo spreco d'angoscia) tra due alternative e, perciò, meglio di ogni altra figura geometrica, esprime la «tensione» barocca. L'architetto di piazza San Pietro, si dovrebbe dire, è stato il primo a dare un senso a San Carlo alle Quattro Fontane e Sant'Andrea al Quirinale, opere estrose di Francesco Borromini e Gian Lorenzo Bernini. L'urbanistica ci offre su un piatto d'argento piazza San Pietro, la piazza più bella del mondo secondo Stendhal, il musone, l'incontenibile, l'irresistibile Stendhal.

Veramente, a proposito di piazza San Pietro, si dovrebbe parlare di ovale e non di ellisse, e la spiegazione è da ricercare nelle teorie cosmologiche del secolo di Giambattista Marino. Il «Parnaso» di Tolomeo, fin dai tempi di Dante, era considerata circolare, un O di Giotto nato e spuntato; ma dopo le prime scoperte astronomiche, giusto ai primi albori del Seicento, gli scienziati ripiegarono giudiziosamente verso una forma ellissoidale. Dunque, cosciente o no, Gian Lorenzo, con la sua straordinaria piazza, arriva a fondere e confondere il nome di Dio e della Chiesa, le due diverse interpretazioni: arriva a stabilire, calda intenzione, una comunione tra la Chiesa e i suoi fedeli.

C'è di più. Gian Lorenzo deve preoccuparsi dei simboli (il dominio della Chiesa, l'idea cosmologica, eccetera); ma non può trascurare l'aspetto funzionale e ci offre una vera incarnazione del quadrilatero paleo-cristiano, per intenderci quello della primitiva basilica costantiniana. Deve tenere conto delle ragioni ottiche, prospettive, illusionistiche: la piazza ovale, legata dalle due anse divergenti della basilica, gli serve per correggere, grazie a un complicato fenomeno ottico, lo esagerato sviluppo orizzontale della facciata moderniana. Deve rispettare infine due elementi preesistenti: l'obolito sistino (all'interno della piazza) e la cupola michelangiola (ideale ma sostanzioso tringolo posato sulla tomba del primo apostolo).

Simbolico abbraccio

Il valore della piazza si sdoppia. Da un lato, c'è il simbolico abbraccio della basilica, quasi una ideale amplificazione dello spazio interno (sacro) verso il sagrato (un sagrato spinto fino a piazza Rusticucci e oltre), in una benedizione turbi e orbi, rappresentativi di Roma i fedeli, ma anche della terra e dell'intero universo. Da un altro lato, la piazza è il cuore generoso che con ritmo eterno di sistole e diastole richiama alla tomba di Pietro la folla del romel, nelle occasioni ordinarie e nelle straordinarie (il giubileo).

Il colonnato, portico colossale, ha la funzione utilitaria di riparare i fedeli dalla raffica di pioggia o dalla sferza del sole. Un monumentale baldacchino non più riservato all'imperatore in maestà o al pontefice in processione ma, con un senso più cattolico al popolo intero. Un baldacchino profano per tutti i

convenuti, vicino al baldacchino sacro elevato dallo stesso Bernini, il bronzo in luogo della pietra, a incoronare la tomba del patrono di Roma. Quindi, in definitiva, il colonnato non esprime soltanto un abbraccio paternalistico, ma una comunione mistica tra la Chiesa trionfante, simboleggiata dalla lunga teoria di statue di santi del fastigio, e la Chiesa militante, rappresentata dalla folla di fedeli accalcata nella piazza.

Catena sterminata

Le statue del colonnato sono importantissime, e lo stesso Gian Lorenzo ne fornì scrupolosamente i disegni e i modelli. Non è una semplice decorazione aerea o una merletteria figurativa, non è un'aggiunta vana e accessoria, come potrebbe sembrare a prima vista. Ogni statua s'impone su una colonna: dunque abbiamo una catena sterminata di colonne votive, traduzione cattolico-apostolico-romana d'un elemento pagano (vedi la colonna coclide di Marco Aurelio Antonino, vedi la colonna coclide di Traiano), come il raggio di sole pietrificato e divinizzato nell'obelisco è divenuto uno stelo per la Croce: una Croce stilizzata sul tipo di quelle che nel fervido medioevo punteggiavano i quadri della città. Così, per grazia di Dio e di Gian Lorenzo Bernini, ogni elemento della civiltà antica è adattato al cristianesimo (civiltà perenne) e ambientato magistralmente nella Roma dei papi.

Era previsto anche un terzo braccio, per chiudere elasticamente il ritmo curvilineo della piazza; ma sarebbe andato

perduto il simbolo dell'abbraccio, la visione della cupola sarebbe risultata difettosa, e l'urbanistica finì per rinunciare. Cominciarono subito i ripensamenti e le proposte, nacque la polemica e le discussioni, finché si arrivò all'incredibile mistiatio urbanistico dello sventramento dei Borghesi e dell'apertura di via della Conciliazione.

La portata storica della rivoluzionaria piazza San Pietro è immensa. Il colonnato berniniano segna nella urbanistica europea l'inizio del prevalere della linea curva sulla retta. Un fenomeno puntualmente da Giordano, nel suo fondamentale «Spazio, tempo e architettura», di cui Hoeppli annuncia una seconda edizione riveduta e corretta. Il colonnato è la prima «piazza aperta», all'aria, alla luce, al cielo; dopo tante «piazze chiuse» della Rinascenza: il colonnato inaugura degnamente la nuova era della «spazialità barocca», basata sull'ondulazione delle masse murarie.

Vasta sarà la figlianza di piazza San Pietro. La primogenita è la grande piazza davanti al palazzo reale di Caserta (piuttosto incompiuta, e nessuna speranza che possa compiersi un giorno). Le sorelle minori sono tutte le piazze circolari o semicircolari costruite fino alla soglia dell'Ottocento, dalla circolare «Place des Victoires» alla ellittica «Place royale» di Nancy (costituita proprio da un colonnato); dallo Zwingli di Dresda al «Rondell» e all'«Haller» di Berlino. In Inghilterra, con frequenza, si genera il «Crescent» a circo di Bath e poi di Londra, avremo una falange di pronipoti.

Mario dell'Arco



Arza di Sanremo. Patrizia Carli, qui fotografata a Milano, è una graziosa italo-francese che canterà all'imminente Festival

La rassegna dei libri

L'INFORMALE HA QUATTROMILA ANNI

Accanto alle pubblicazioni uscite negli ultimi anni, che hanno per oggetto l'arte preistorica nell'età glaciata (nota soprattutto attraverso le pitture di Altamira, di Lascaux e di altre grotte), che consistono in pretesti dipinti dell'uomo paleolitico), mancava tutt'oggi un panorama generale e organico dell'arte europea nella tarda età della pietra, ovvero della cultura figurativa riferita alle più antiche civiltà di agricoltori.

Le ragioni di questa lacuna sono in gran parte dovute alla difficoltà degli studiosi di concordare una successione cronologica assoluta relativa a queste fasi della civiltà umana. Non molti anni fa, basandosi sul confronto tipologico del materiale archeologico piuttosto che su un'analisi complessiva di tutti i fattori che concorrono a determinare una data storica, c'erano ancora autorevoli studiosi disposti a sostenere la preminenza del versante occidentale europeo nella fase di colonizzazione neolitica del nostro continente. Si tratta di una convinzione che oggi appare chiaramente smentita dai reperti stratigrafici orientali, che assegnano alle prime civiltà agricole della Mesopotamia, della Palestina e dell'Egitto una cronologia più elevata che qualsiasi altra civiltà neolitica del globo. Persino a queste fasi della civiltà umana, anche se quest'ultimo sistema era non facile problema di rapporto fra civiltà diverse e geograficamente distanti fra loro.

Una sintesi organica dell'arte europea nella tarda età della pietra è quanto si propone Giorgio Stacciò in un saggio recentemente apparso per i tipi dell'editore Stefano De Luca («La Grande Madre». Introduzione all'arte neolitica in Europa), che riflette un'interpretazione stori-

ca dei fatti artistici principalmente basata su un'analisi e un confronto di idoli e di altri reperti considerati un'espressione tipica delle primitive civiltà agricole a struttura matriarcale.

I reperti in questione variano dagli idoli orientali di pietra o terracotta che risalgono alla fine del quinto millennio alle statue-menhir delle culture neolitiche atlantiche comprese fra il 2000 e il 1500 a.C. Le più antiche rappresentazioni della Grande Madre, che vediamo ampiamente illustrate nel volume, indicano una fase di trapasso dalle forme naturalistiche di remota origine paleolitica alle forme stilizzate e geometrizzanti ispirate allo schema strutturale del cilindro, del cono, della sfera, ecc.

La nuova arte geometrica sembra essere stata particolarmente congeniale al gusto dei popoli agricoli allevatori e trova la sua più coerente forma d'espressione nelle civiltà protostoriche del Mediterraneo orientale (trascada, cicladica, cretese). Le immagini più tarde dello stesso idolo sono quelle che si diffondono nell'Europa occidentale, dove subiscono un'altra importante trasformazione. In certi casi, come nelle incisioni che ricoprono le pareti dei dolmen bretoni o irlandesi, la rappresentazione risulta del tutto priva di elementi centrali o comuni, differenziali e sembra anticipare di millenni talune manifestazioni d'arte contemporanea cosiddetta «civiltà» o «informale».

Quest'ultima trasformazione (o meglio «disossificazione» dell'idolo neolitico) ha dato occasione all'autore di stabilire una precisa distinzione fra arte neolitica del popolo agricolo allevatore a economia sedentaria e arte neo-neolitica delle comunità seminomadi di pastori-navigatori guerrieri in cui sopravvivono ancora forti costumanze anarchiche degli antichi popoli cacciatori. Fra gli elementi più interessanti di confronto in quest'ultima fase è lo schema iconografico a occhi di civiltà che distingue l'idolo neolitico, il quale da Troia (1500 circa a.C.) si diffonde nel Balcani, in Spagna (2000 a.C.) e persino nelle isole britanniche (1800 a.C.).

Il materiale illustrativo che si accompagna al testo è il risultato di una selezione di opere in gran parte inedite o note finora soltanto a ristretti gruppi di studiosi.

M. V.

Ogni anno viene pubblicato l'«Album» di Giorgio Bompiani, l'«Album» monografico e questa volta dedicata ai giovani, al loro problema, ai miti e agli eroi che si sono scelti. I giovani tra i 15 e i 25 anni sono in Italia il 15,8% della popolazione, quasi otto milioni di persone. Al di là della punta drammatica e giornalistica che molto spesso esasperano il discorso, l'«Album» vuole presentare i giovani attraverso loro stessi, facendo sentire la loro parola con articoli e soprattutto con inchieste inedite. Alla sezione centrale monografica si affiancano, come gli anni scorsi, un panorama della letteratura, dell'arte e dello spettacolo e un calendario aggiornato degli avvenimenti politici e di costume. All'«Album» 1964 hanno collaborato una settantina di persone, tra le quali Eugenio Battisti, Guido Baglioni, Maria Bulgheroni, Giuseppe Cassieri, Furio Colombo, Oreste Del Buono, Gino D'Ercole, Angelo Guglielmi, Morando Morandini, Alberto Moravia, Bruno Munari, Umberto Segre, Giovanni Titta Rosa, Pietro Zverevich. Il lettore troverà la narrazione dell'anno, i prodotti della pittura giovanista, che cosa si rappresenta nei cartoni di San Francisco e di New York, il disegno industriale, Catherine Spaak, l'evoluzione del flamenco, fotografie di tutti i film sul globo, prodotti dal 1959 al 1963, i best-sellers nel mondo, tutti i premi letterari, le copertine dei settimanali, il cinema-venti e i film di successo, le tendenze del romanzo contemporaneo, il delitto e lo spettacolo, la tendenza della critica, le riviste di cultura nate nell'anno, i più importanti spettacoli teatrali, il divismo, l'editoria in URSS e in Francia, i problemi della lingua in Germania.



Questa è la medaglia celebrativa del pellegrinaggio in Terrasanta coniata dalla Numismatica italiana con il beneplacito della Santa Sede. La medaglia raffigura il Pontefice Paolo VI in abito da pellegrino e reca la scritta «Paulus VI Pontifex Maximus - Anno I»; e, sul verso, una nave alla cui vela è ornata dalle chiavi decussate, mentre l'altare riproduce la forma particolare della croce di San Pietro; incisa all'intorno la scritta «Peregrinus Apostolicus in Terram Sanctam A.D. MCMLXIV».

LO SCONTRO A FUOCO CON LA MOBILE IN CAMPO SAN GIACOMO

Necessario il rinnovo dei mezzi per una gestione più economica

tema del mezzo di trasporto dell'accegà è doveroso venga affrontato nella sua interezza, perché i ritardi non fanno che aggravare la già preoccupante situazione.

La legge regionale all'e.d.g. del Senato

Il Senato riprenderà i lavori parlamentari il 21 prossimo alle ore 17, E' all'ordine del giorno il disegno di legge regionale sulle norme di elezione e la convocazione del primo consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia e la disciplina delle cause di ineleggibilità e incompatibilità nonché del contenzioso elettorale. Il numero dei consiglieri regionali verrà determinato da una legge regionale di ogni ventimila abitanti o frazione superiore a diecimila basata in ciascuno dei collegi in calcolo la popolazione residente.

Il territorio della Regione è ripartito in circoscrizioni elettorali corrispondenti a circoscrizioni attualmente soggette alla giurisdizione dei Tribunali di Trieste, Gorizia, Udine, Tolmezz...

risolgo dei mettersi in contatto con il Siroiti mandando qualcuno a cercarlo a casa sua in quel porto di mare che è lo stabilimento di via del Molino a Vento. L'arrotino Giuseppe Pietrobon) oppure andandoci direttamente. Ubaldo Indelicato non commise invece questa imprudenza, si limitò a tutte le volte che era in nessuno di quei posti in cui poteva incontrare il suo oracolo distrutto.

Vari piani per la cattura del pericoloso "gangster" sono proposti. I più giusti vengono subito estenuati, riveduti e ridisegnati dal dott. Cappa e dai capitani Morandini e Relli. Sono i piani molto particolareggiati, che prevedono tutte le ipotesi possibili varianti che, logicamente debbono essere apportate per venir adattati al luogo e al momento dell'attuazione. Così, il piano si spinge fino alla cattura in campo di Santa Giuseppina. Parte di questa serie attentamente prefabbricata a tagliando. Grazie a questi prepara-

DRAMMATICO COLPO
Il figlio
e salva la
Sceglie la

ne dei sei milioni di lire la donna era finita
e ha tentato di uccidersi - Una lettera a casa

tra, che richiedono però una attrezzatura complicata e non certamente un mistero che attualmente il servizio transatlantico si rivela molto costoso e assolutamente non proporzionato ai costi effettivi. A Trieste si circola con tram che contano una anzianità di oltre trenta anni, e anche più se si riferisce ai rimorchi che vengono usati al 1971/71. Si sa che esiste un programma graduale di sostituzione con autobus, calcolati in funzione alle necessità, in numero di 50-60, del costo medio di quasi 11 milioni l'uno; ma spesa enorme, senza dubbio, ma che prima o poi bisognerà affrontare alle necessità, per continuare a spendere milioni solo per «ricostituire» macchine vecchie.

Tutto grazie alla carta, dunque, per cui nessuno può antivedere, e per cui nessuno è suscettibile di essere radotto nella realtà. Ma l'intero pro-

STATO CIVILE

MORTI: Strukul, Carolina 76; gismondi, Gustavo 84; Gallipini, Alberto 60; Peroli, Cesare 64; Umberto 69; Ermanno 65; Galli, Giovanni 69.

Nella città lagunare do

Colpo di scena nel giallo di Anna e Giovanni, dopo la sparizione come noto, la Polizia si è allarmata per l'assenza di Anna e dall'armadio dei coniugi l'ispettore Ligral. E gli sviluppi hanno assunto tono di drammaticità per l'annuncio venuto da Venezia, dove, come noto, la Polizia sta cercando la signora Anna Ligral, allontanatasi da casa dopo la denuncia del furto: la donna è stata ritrovata all'ospedale di Venezia ricoverata per tentato suicidio.

L'altra notte Anna Fiore in Ligral, con una motocicletta, si era trovata nella stessa casa, dove si trovava la signora Anna Ligral, in piena zona di Venezia, in vicinanza della stazione, trovandosi in completo stato di interdittimento per aver tentato di suicidarsi. L'investigativo di sedativi, e presentandosi ai polsi, prodotte da una laetante per barba, acute ferite a taglio non molto profonde.

Il medico, che ha visto la signora ingelosito, non dava visibili segni di reazioni nemmeno dopo le terapie d'urgenza praticate dai sanitari di guardia.

La signora Anna Ligral, che era stata accompagnata dal figlio Almerigo, di 28 anni, che

essa donna, e in cui essa annunciava il proposito di suicidarsi.

Fratanto nessuna luce è stata fatta sul furto denunciato dalla Fiore-Uelgraf, derubata il giorno dell'Epifania di gioielli e denaro liquido per 6 milioni. Da Venezia è solo venuta drammatica conferma che la donna ne è rimasta talmente convolta, da sentirsi indotta a fuggire. Trieste ha tentato di raggiungere Venezia, decisa ormai porre fine ai suoi giorni. Le sperite riscontrate ai posti sono state in una settimana.

L'Istituto germanico
presenta Günther Gumpert

All'Istituto di cultura germanico, via Coronato 15, viene inaugurata il sabato 15, alle ore 18, la mostra personale di Günther Gumpert. Nato a Krefeld, in Germania, nel 1919, Gumpert vanta un'attività ormai quarantennale concentrata nelle varie discipline dell'arte e della letteratura; quelle più recenti hanno avuto

Una lettera a casa

Maggio a Napoli, Chicago, New York, Milano, Madrid, Mosca.

Pittore di solida preparazione artistica, Gumpert ha frequentato la scuola di belle arti a Krefeld e a Düsseldorf, perfezionandosi poi presso varie gallerie d'arte in Spagna, Francia, Germania, Italia. Pratica la pittura informale e le sue sale ad Amsterdam recano i tratti familiari di quest'arte che è sufficiente a se stessa per un periodo recente, dopo il quale si apre una nuova stagione passata dai colori a tinte tenui a quelle più sbiadite, di tonalità grigie, bianche, verdi, rosse, gialle, blu, aranciate.

Gumpert, indirizzato verso l'informale sulle sue tele sembrano sorgere pilastri, solchi e crepecci. Nell'ultimo periodo della sua attività Gumpert ha ricercato il suo colore.

L'interessante personalità artistica del pittore tedesco viene sottolineata dalla presentazione che ne fa Anton Metz, in occasione della sua partecipazione alla mostra presentata dal partito germanico di cultura.

Il Presidente della Provincia, dott. L. Fabbiani, ha ricevuto ieri in visita di cortesia il nuovo Console onorario austriaco, dott. Roberto Hirscher, intrattenendosi in lungo e corale colloquio.

L'ombra della chiesa egli ha
teso il suo fidato compagno,
che si era mosso per sfuggire
colpo. Indelicato, con daddo-
un cappotto scuro e in capo
un berretto a visiera di color
chiaro, se ne stava seminato
sotto l'arco di un portico, al
del sacro edificio. Gli alberi,
eppure con i rami spogli, lo
discondevano dalla luce dei lam-
poni stradali. Ma ugualmente
gli si vedeva il viso, e la sua
gialla di agenti. Gli uomini che
hanno scoperto avrebbero
potuto tentare di arrestarlo su-
bito, ma l'ordine era di tenerlo
in vista. E così, quando il
che, il bandito era troppo per-
pelo e la zona sgombra gli
errebbe permesso l'uso delle ar-
mi, si mosse. E, quando fu
rimasto di vedetta, l'altro si
precipitò ad avvertire il
dott. Cappa. Qualche minuto
dopo, via radio, è stato lanciato
l'allarme. Allora, quasi a
la velocità della polizia, le auto
della polizia: sospendere
altro intervento e conver-
re, a tutta velocità, possibi-
le. E, in un attimo, si è
via dall'industria, dove si
ovano il dott. Cappa e i capi-
ni Morandini e Relli.

Tutte le macchine in servizio
sono state messe in allarme.
San Giacomo. Nei frangenti

[illegible]

seguito di una drammatica lettera speditagli dalla madre. Gli si era precipitato alla Pensione «Carrettoni» dove la donna aveva preso alloggio da qualche giorno, e l'aveva trovata pesa sul letto con i polsi insanguinati e ormai priva di conoscenza.

I sanitari, che hanno prodottato alla Ulcigrai le cure del

UNA FOGLIA FATALE PER IL CAL

la giornata di ieri ha avuto inizio presso la Fornace Valdadige di Valnonghere uno sciopero di 60 ore proclamato dalle segreterie dei due sindacati in segno di protesta per la decisione della direzione di assumere unilateralmente e improvvisamente il premio di produzione.

che la madre si era allontanata da casa, senza alcun preavviso e senza lasciare notizie sulla sua destinazione, il 7 gennaio. I congiunti avevano appreso che essa si trovava a Venezia da una comunicazione diretta pervenire a Trieste dalla

Egli si dichiara vivente

Il giallo del «defenestrato» di via Torbrenna, si ingarbuglia un giorno di più. Il calzaio Luigi Cristiani, di 57 anni, assoldato da un'agenzia di investigazioni, ha trovato ieri ore sono con tale nome frastuono sulla tettoia di un magazzino che copre tutto lo spazio dei cortili interno del stabile numero 19 di via Torbrenna, insiste ancora sul tema della «defenestrazione». Ripete che «certi cortili» hanno all'inizio e cioè di essersi retno nello stabile di via Torbrenna per riscuotere dei soldi e per poi essere stati gettati fuori dalla finestra delle scale nel sottostante cortile, da due o tre giovani nati sconosciuti. Ma versione che non è condivisa. Un partecipante che danno al racconto un sapore di «giallo internazionale».

ma di due contra

loro di aver compiuto il loro a puntino ed aveva ululato davanti ai loro occhi la sua opera. I due gli hanno chiesta, quanto esigeva per il lavoro, egli ha domandato 150 milioni. I croati, meravigliati per il passo preso, gli hanno offerede due pacchetti di sigarette. Gli altri due croati, che erano doveva ritirare in una pensione, dove alloggiavano i due croati. Il calaismo ha detto che è entrato nella nave numero 19 di via d'Orbancina. Salite le scale e giunse davanti alla finestra del primo piano, egli — è sempre il croato — ha tirato fuori un colpo afferrato dai due stranieri e lanciato fuori dalla finestra aperta.

Questa sarebbe dunque l'ulti-

bandieri croati

ne perché il Cristiano è ora in testa di un processo. Alcuni dei suoi orologi sono stati denunciati per furto aggredito al danno di una sua cliente, alla quale egli avrebbe rubato un bracciale d'oro, furti peraltro egli ha negato.

Viaggi - Cambio Valute Documenti - Viaggi
Fisazza Unita tel. 24785
S. Gallina tel. 24785
S.az Centrale tel. 24045

ORARIO AUTOSERVIZI

ABBAZIA-FIUME g. 8 e 15
ENOVA via Mantova, Crema
g. 8, giornalieri ore 8.15
ENOVA via Milano ore 21
NOVA via Trieste ore 9.15 e 21
OLA, PARENZO, ROVIGNO
domenicali ore 7.25.

dagli inseguitori. Percorsero
una strada in salita, e quando
la imboccò di corsa, la
signorina Giuliani, arrestandosi al
angolo con la piazzetta, Voltato
indietro con un grido, e
cacciò un colpo di pistola.
L'uomo, che alzava il viso
e l'Indicelli approfittando
del trambusto è riuscito a
fuggire, e si è rifugiato in
un garage scappando per via
della casa di un amico.
Gli agenti si sono a lungi
perseguitati sul posto della sparag-
na, e hanno visto l'autoradio han-
care tutta la zona alla ricerca
del delinquente.
Il giovane arrestato a Sa-
salamo è stato ungamente
interrogato, ma non ha po-
tuto fornire informazioni.
E' logico che gli interrogatori
non abbiano potuto che tornare
a vuoto, ma non le cose
sono andate in quel modo.
Gli inquirenti, per non
andare sino in fondo,
Dalle indiscrezioni che stam-
però uscì a raccogliere, il Sirol
non ha potuto che concludere
e si sarebbe dichiarato con-

trastullanti, e quando si è accorto della polizia s'è intricato strada facendo tra giovani croati e di contrabbando d'oro. Verso le 18.30 del 13 gennaio, il cecchino è stato ucciso e i croati sul suo anni si sono presentati nel suo piccolo laboratorio di calzolaio in via Milano 13. Lì, il cecchino ha fatto il lavoro cucendo nella suola di un paio di scarpe una lamina d'oro della misura di 24 centimetri quadrati, e ha fatto un paio di quelle usate dagli olandesi per coprire i denti, dove va venire ben piegata e quindi sistemata nella suola di una scarpa. Due croati hanno afferrato la scarpa, pregandolo di effettuare il lavoro nel più breve tempo possibile. Ma il cecchino ha fatto un altro calcolo: ha scucito la scarpa, si è parzialmente la foglia d'oro e ricucito parzialmente la suola. Quando

agenti della Moblie, che si
ressano del caso, credono
o a tutta questa vicenda an-

PRODUTTORI
cercansi ogni zona per gruppo
Segnalare curriculum e
CASELLA 236 M

 **ESTETIS**
VISO - COR

PUBBLICITÀ
complete riviste tecniche.
introduzione clientela a
PI - MILANO

dei due recenti furti
in scasso avvenuti a Colono-
z e in piazzale San Giacomo
e in entrambi i casi era-
no stati sparati colpi di pisto-
la contro un panettiere ed un
elettronico che avevano colto
il fatto i ladri. Il Sirotti
avrebbe aggiunto di aver no-
tato l'assalto del delinquente
ossessivo Ubaldo Indelicato si-
mi mesi or sono e di avergli
dato ospitalità nella sua misera
abitazione via del Molino a Ven-
to.

l'automobile e un autotreno
rimasti coinvolti ieri pomeri-
o al Passeggio S. Andrea in
pauroso incidente; data la via-
za della collisione, entrambi i
oli hanno riportato danni in-
tissimi tanto da richiedere, per
rimozione, l'intervento di un
d'autogru dei vigili del fuoco.
le lamiere contorte dell'auto-

ferito in modo relativamente
ve: ha riportato contusioni al
po e agli arti, guarribili in una
cina di giorni. Si tratta dell'au-
ta Luciano Razza, di 42 anni,
tante in via Giuliani 2-1, che
e 17.30 percorreva il Passeggio
Andrea diretto verso Campo
arzio, quando nell'impegnare la
va all'altezza della «passerella»

La autotreno era targato N 578 e guidato dal viennese Leopold Prokschj, di 39 anni. Per muovere quest'ultimo mezzo, che aveva avuto il semiasse spezzato, è reso necessario l'intervento del più grosso carro-attrezzi.

U. CIOLI
specialista
ELLE e VENEREE
ore 12 13.30 e 18 20
VIA TORREBIANCA, 43
(angolo via Carducci)
TELEFONO 61740

TRIESTE: Istituto d
PADOVA: Istituto d
VERONA: Istituto d
VICENZA: Istituto d
UDINE: Is'itv' d

IMPIEGO ASS

Estetica **LADYSHIP** — Corso
Estetica Moderna - Via Santa
Estetica «**LADY**», via Teatro
Estetica «**ALBANEVOSA**, Cr
Estetica «**GIO-LI**», via Vittorio
CURATO ALLE MIG

alla n. 31, telef. 36.878
 aia n. 16, telef. 26.231
 armonico 12, tel. 33.901
 Castello 22, tel. 27.111
 eneto n. 18, tel. 3° 58

ORI ALLIEVE

IL TELEVISORE SIGILLATO!

TRILUX

2 ANNI DI GARANZIA

CARATTERISTICHE TECNICHE ECCEZIONALI. ELEGANZA DI LINEE
5 BREVETTI INTERNAZIONALI IN ESCLUSIVA A QUESTE MARCHE:

MAGNADYNE KENNEDY

NOVA Raymond VISIOLA

Esso

UNA
CINTURA DI
SICUREZZA
A SOLE LIRE
4.500è una
iniziativa Esso
per la sicurezza
di tutti gli
automobilisti

Solo nelle Stazioni Esso potete acquistare una cintura di sicurezza Sic-Vit al prezzo eccezionale di 4.500 lire. La cintura, una delle migliori in commercio, viene fornita completa di attacchi per il montaggio su ogni tipo di vettura.

Approfittate oggi stesso di questa speciale offerta Esso, valida solo per un periodo limitato.

Esso

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le eventuali lettere o circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno cestinate.

L'AMPO

vengono pubblicati nelle 24 ore in ordine alfabetico carattere neretto

TAPPETI persiani vasta scelta prezzi bassissimi. Ancora 10 sconto speciale, non trascurare. San Lazzaro 17, galleria. 31827 M

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

DONNA servizio offresi ore da combinarsi. Telefonare 79906 in mattinata dalle 11 alle 12. 51232 A

PRESTASERVIZI offresi 3 giorni settimanali ore combinarsi; referenze. Scrivere cassetta n. 31839 A. UPI.

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

CONIUGI soli cercano domestica capace, referenze sicure, orario lavoro ore 8-18, mensile alto. Telef. 94831 in mattinata.

CUOCA referenziata 8-18 cerca piccola famiglia. Telef. 85648.

DOMESTICA tuttora eventualmente stabile cerca famiglia 2 persone abitudine piccola. Presentarsi dalle 17 alle 19, v. Piccolomini 7, I. destra. 72061 B

GOVERNANTE guardabiblioteca cucina esclusi lavori pesanti per villa signorile cerca. Tel. 98133

PRESTASERVIZI referenziata oppure stabile anche primo servizio cerca. Tel. 31824 ore 8-10

PRESTASERVIZI 8-17 trattamento ottimo cerca. Tel. 74338

PRESTASERVIZI ore e giorni da accordarsi esclusi festivi, cerca. Telef. 28616.

STABILE o prestaservizi 8-17 referenziata cerca per aiuto governo casa signorile, stipendio, trattamento ottimo. Telefonare 25531.

TUTTOFARE giovane disposto trasferirsi Friuli casa moderna cerca. Tel. 43363.

C Richieste d'impiego L. 10

A.A.A.A.A. PITTORE muratore tutti lavori offresi prontamente. Telef. 730091. 72051 C

A.A.A.A.A. PITTORE capace offresi. Telef. 93616.

A. PITTORE capace qualsiasi lavoro offresi. Via Orsini 11, portineria.

AUTO magazzino, ufficio, sorvegliante, serietà e garanzia di lavoro, anche orario antimeridiano 8-14, offresi. Cassetta n. 31804 G. UPI.

AUTISTA 27enne, passaporto, offresi prontamente. Tel. 59868.

AUTISTA referenziato, esperienza decennale, offresi con o senza autovettura per lavoro stabile. Scrivere cass. 31822 C. UPI.

CONTABILE pratico bilanci, imposte, personale, contributi, offresi anche mezza giornata. Offerte cassetta 31743 C. UPI.

COORDINATORE problemi aziendali diversi, organizzazione, guida et selezione personale serio elemento offresi per adeguata mansione anche mezza giornata, disposto viaggiare. Età 38, diplomi, studi universitari, vasta poliedrica cultura, lunga esperienza uffici, predisposto applicazione mentale, spirito iniziativa, pratica bancaria, amministrativa, commerciale, sviluppo, indagini mercato statistica. Offre richiede moralità riservatezza assoluta. Cassetta 51043 G. UPI.

GIOVANE 23enne militante con patente e auto propria conoscenza tedesco, passaporto, offresi a ditta. Cassetta n. 51211 C. UPI.

GIOVANE serio furgoncino proprio portata 4 q.li offresi a ditta. Telef. 46502.

IMPIEGATA offresi ramo edilizia o industria per contabilità, previdenza corrispondenza. Cassetta 31738 C. UPI.

IMPIEGATO 43enne serio, onesto, pratico lavoro ufficio, plurennale esperienza, contatti clienti e pratica ispettiva grande società, offresi subito seria ditta o ente, anche per incarichi commerciali. Offerte cassetta 51218 C. UPI.

INFERMIERA senza diploma, 50 anni, offresi assistenza malati. Telef. 73806 Monfalcone, ore 13-16.

INSTALLATORE offresi prontamente Bonetti, Giulia 84 51170 C

PITTORE capace offresi. Telefonare 732903.

STENODATTILOGRAFA 17enne bella presenza, offresi come praticante ufficio o aiuto commessa. Telef. 77433.

TAPPEZZIERE materassato 22 anni, offresi a ditta. Scalinata 7, tel. 731236.

TECNICO meccanico addetto laboratorio, sperimentale manutenzione riparazioni apparecchiature vasta esperienza ricostruzione particolari concretizzazione progetti, offresi a società. Cassetta 51229 C. UPI.

33ENNE serio, attivo, dinamico, presenza, attitudini organizzative, esperienza propagandistico-pubblicitaria, referenziato, offresi seria azienda. Cassetta 30000 C. UPI.

CC. Lavoro a domicilio e artigianato L. 30

APPLICAZIONE fumaioli 1963, tiraggio ottimo. Leonardi, Cisternone 3. Tel. 24274. 71969 CC

FALEGNAME specializzato capace qualsiasi lavoro anche domicilio offresi. Cassetta 51225 CC. UPI.

LABORATORIO specializzato per impianti antenna I e II programma e riparazioni televisivi. Interventi immediati. Telefonare 73233.

MURATORE restauri pitture riparazione tetti pavimenti. Pietro, telefonare 96117.

PELLICCIAIA confezione, rimoderna, ripara. Battisti 10, II, sinistra, telef. 731039.

RIPARAZIONI radiotelevisori, impianti antenne, facilitazioni pagamento. Tecnovision, Pascoli 45, telefono 72259.

D Off d'impiego L. 35

A. FALEGNAME pratici lavori arredamento navi cerca società Aries, via Fabio Severo 1988 Trieste.

183 D

A. STRATRICE specializzata e apprendista cercansi per pulizia, ottima paga posto stabile. Telefonare 3911.

AIUTO commessa pratica cerca. Panificio Sirelli, via Foschiatti 15.

AIUTO cuoca cerca trattoria. Telefonare 30085.

AIUTO bancario cerca. Bar Tomasi, via Cavani 15.

APPRENDISTA bar cerca. Ottimo trattamento orario diurno domenica libera. Telef. 90953.

APPRENDISTA panettiere 14-15 anni cerca. Tel. 38846.

APPRENDISTA commessa 15enne cerca. Pasticceria La Coccinella, D'Annunzio 27.

APPRENDISTA, aiuto commessa, commesse cerca negozio abbigliamento. Cass. 51184 D. UPI.

FATTORINO con motore proprio per trasporti cerca urgentemente. Associazione commercianti esercenti, p. Borsa 3.

GARAGISTA pratico cerca automezzo. Rismondo 12.

IDROGASSISTI qualificati, mezzilavoranti, apprendisti assumonsi; posto stabile, trattamento adeguato alla capacità. Cassetta 31831 D. UPI.

LAVORANTE pasticciere giovane e apprendisti pasticciere cerca. Pasticceria La Coccinella, D'Annunzio 27.

MANICURE, mezzilavorante manicure, apprende cerca. Salone Betty, Coronio 5, telefono 28518.

OPERAI, bandai, installatori, veramente capaci e apprendisti bandai installatori 15-18 anni, cercansi urgentemente. Buona retribuzione. Presentarsi via Matteotti n. 3, officina Slobez.

RAGAZZA 17-18 anni con vitto alloggio trattamento familiare, cerca per bar buffet. Cassetta 51226 D. UPI.

RAGAZZA/O 15-17 anni cerca caffè latteria S. Giustino 18.

RAGAZZO per macelleria cerca. Cooperative via Belpoggio 28.

51260 D

F Off camere e pens L. 30

CAMERA tranquilla, ariosa, chiara, centrale, affittasi distinto occupato. Telef. 27714.

CAMERA mobilata o vuota con uso del telefono affittasi presso famiglia per bene. Via San Spiridione 10, II.

CAMERA centralissima subaffittasi. Telef. 63341.

CENTRALISSIMA termobagno telefono affittasi distinto anche brevi soggiorni. Telefono 36217.

MOBILIATA comforts affittasi a distinti. Tel. 24342.

STANZE 2 centralissime affittansi uso studio oppure attività artigianali. Telef. 35104, lunedì dalle ore 14.

51253 F

G Istruzione L. 30

A.A. ENENKEL. Stenografia, dattilografia, lingue, contabilità, ripetizioni di ogni materia. A Trieste via Battisti 22, telefono 38800. A Monfalcone v. Boito 10.

A DOPOSCUOLA con corsi scolastici per alunni scuole medie e commerciali. Ripetizioni, assistenza allo studio. Scuola Encep, XXX Ottobre 6 tel. 35798.

A DATTILOGRAFIA: macchine modernissime perfette (due mesi 5000). Stenografia, contabilità pratica (ricale), Istituto specializzato, Teatro 1.

31690 G

BALLARE! Ultimissime novità imparerete rivolgendovi notissima Scuola Pertot. Imbriani 14.

38

BALLO moderno ultime novità lezioni individuali collettive maestra Jessipova, S. Lazzaro 3, telefono 38719.

CONVERSAZIONE, ripetizioni lezioni inglese e madrilunga tedesca studentessa corso interpreti offresi. Telefonare 27851, ore 15-17.

FRANCESE lezioni conversazione impartisce signora. Telefono 30061 dalle 14-19.

JESSIPOVA corsi di danze classiche per bambini da 4 anni in su S. Lazzaro 3 telef. 38719.

49109 G

UNIVERSITARIO ingegneria esperienza insegnamento matematica fisica medie università offresi. Telef. 28321.

72115 G

H Urgenti - marci - inv L. 50

BARBONCINO nero, munito collare rosso, risponde nome Gipsy, smarrito. Telef. 49953; ricompensa.

BORSA piccola plastica nera contenente occhiali sole, chiavi, medicina, smarrita. Pregasi telef. 61313; mancia.

BUSTA contenente fotografie smarrita blocco Sciole, correte Buie-Umag. Rinvenitore tel. 68850; mancia.

31860 H

I Offi appari bott L. 40

A.A.A. AFFITTANSI CONSEGNA FEBBRAIO BALAMONTI 56, primingresso appartamenti 1, 2 stanze, ascensori, centraltermica, VIA ROSSETTI 78, ammezzato, ufficio 5 vani, centraltermica, 2 box auto, affittasi 60.000 mensili. ORGANIZZAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512.

PONTEROSSO 3.

A.B. APPARTAMENTI 12 stanze soggiorno bagno poggolo centralnata ascensore, prossima consegna stabile signorile piazzale Valmaura, soleggiatissimi vista mare, affittarsi. Altri ROIANO panoramici tristanza cucina biservizi ascensore centralnata. AGEF passo Goldoni 2.

7196 I

APPARTAMENTO Opicina, in villa, 4 stanze stanzetta cucina bagno giardino, affittasi. Informazioni 95692.

31794 I

APPARTAMENTO semimobilato affittasi Vidal 9, int. 7, III, porta 6. Oggi, domenica 12.

51255 I

APPARTAMENTO vuoto 2 stanze stanzetta cucina bagno 28.000 affittasi. Amm.ne Amsterdam, piazza Benco 2.

51195 I

(Continua in 12.a pagina)

A BOLOGNA

IL PICCOLO e in vendita nelle seguenti rivendite

BENTIVOGLIO - piazza XX Settembre

Stazione via Pietramellata AMEDEO - via Indipendenza ang. via A. Righi

BRICCOLI - via Indipendenza ang. via Manzoni

CABIRAZZA - via Indipendenza ang. via U. Bassi

PENNESI - piazza Maggiore GASPARI R. - piazza Maggiore Modernissimo

DUKE RUMI - Due torri via Rizzoli

ROSCHI - via Marconi RAMINI - via Marconi ang. via U. Bassi

3^o visitate
il 3^o salone
nautico
internazionale

4^o salone internazionale
rimorchio campeggio

3^o salone nazionale
del mobile ed
attrezzature
da giardino e
spiaggia

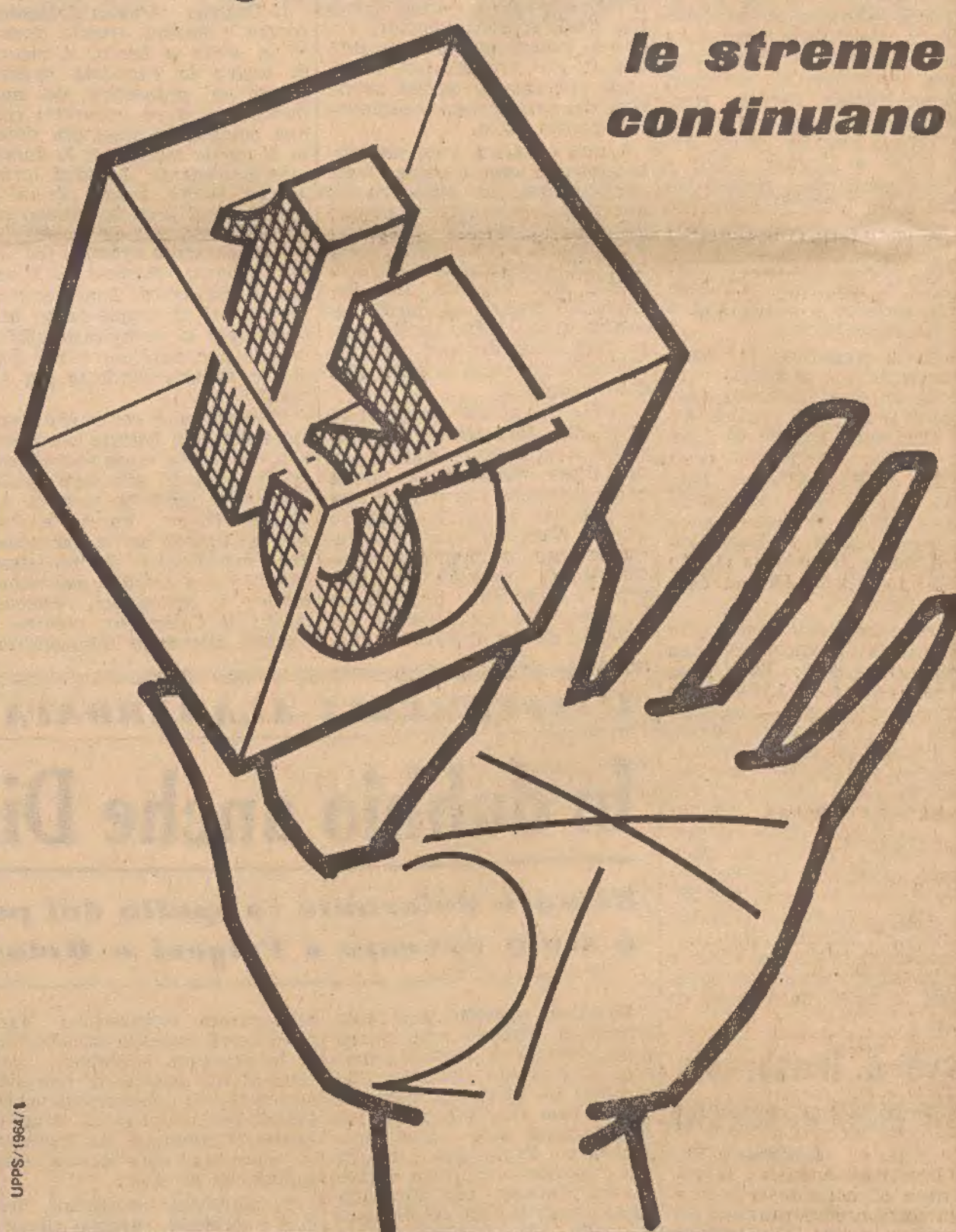
genova

25 gennaio - 5 febbraio

1964

ENTE FIERA INTERNAZIONALE DI GENOVA

AI Totocalcio
le strenne
continuano



Abbonamenti per il 1964
al

«PICCOLO»

IL PICCOLO

Set numeri settimanali

Set numeri settimanali più l'edizione del lunedì mattina del «Piccolo-Sera» ..

PICCOLO SERA

Set numeri settimanali

ITALIA				ESTERO			
Anno	Sem.	Trim.	Anno	Sem.	Trim.	Anno	Sem.
13.000	6.750	3.500	22.000	11.250	5.750	26.500	13.500
15.150	7.900	4.100	25.550	13.100	6.700	30.750	15.700
							8.000
13.000	6.750	3.500	22.000	11.250	5.750	26.500	13.500
							6.900

GLI ABBONAMENTI SI RICEVONO presso la U.P.I. in via Silvio Pellico n. 4 - Trieste. Anche gli abbonamenti sottoscritti per posta possono essere inviati allo stesso indirizzo tuttavia il mezzo più comodo ed economico per l'invio dell'importo è quello del Conto Corrente Postale. Il nostro reca il numero 11/5398

PER I VECCHI ABBONATI che desiderano sottoscrivere il rinnovo è necessario venga allegata anche la fascetta con la quale il giornale viene spedito attualmente

GLI ABBONATI CHE DESIDERANO ricevere una delle nostre edizioni provinciali debbono indicarlo chiaramente specificando a quale sono interessati

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO



Oran — Violente manifestazioni di lavoratori disoccupati si sono svolte nei giorni scorsi. La polizia è intervenuta sparando in aria. Qui, i dimostranti all'assalto del palazzo della Prefettura

PER IL FERMO «NO» DELL'ITALIA E DELL'OLANDA

Bloccato l'aumento dei dazi sull'acciaio

La questione tornerà sul tappeto il 15 gennaio sotto forma di «raccomandazioni» della CECA

Bruxelles, 10. Italia e Olanda hanno bloccato la proposta di aumento dei dazi doganali sull'acciaio avanzata dall'Alta autorità della CECA. Gli altri quattro Paesi dell'organizzazione hanno invece approvato la proposta, che prevedeva l'aumento del 2-3 per cento. La decisione sull'aumento era stata rinviata due volte per l'opposizione dell'Italia e dell'Olanda. Oggi i Ministri dei Paesi Bassi hanno preso di petto il problema del Kennedy round. Il Ministro olandese dell'Economia Andriessen ha dichiarato che il suo Paese era disposto ad accettare l'aumento del 3 per cento (da una media di 6 al 9 per cento) a condizione che si accettasse il 9 per cento come base per le trattative per la riduzione delle tariffe. L'olandese voleva che gli altri cinque accettassero a tenere l'acciaio fuori della lista delle eccezioni. Solo la Francia ha rifiutato l'impegno. L'atteggiamento dell'Italia e dell'Olanda si spiega col fatto che entrambi i paesi, pur possedendo notevoli impianti siderurgici, non estraggono ferro e pertanto sono costretti ad importarlo o sotto forma di acciaio o sotto forma di ghisa. E' evidente che l'aumento dei dazi doganali non è gradito a Roma e all'Aia. Le delegazioni dei due Paesi hanno anche bloccato un'altra proposta, anche questa avanzata dall'Alta autorità intesa ad applicare una tariffa di sette dollari per tonnellata sulle importazioni di ghisa.

Mezz'ora dopo il duplice rifiuto dell'Italia e dell'Olanda l'Alta autorità della Comunità carbonifera ha annunciato di aver deciso in linea di massima di rinnovare entrambe le proposte sotto forma di raccomandazioni. Il Presidente dell'Alta autorità l'italiano Dino Del Bo, ha dichiarato al riguardo ai giornalisti che al 15 gennaio i nove membri della Alta autorità si riuniranno per decidere in ordine alla precisa formulazione delle raccomandazioni in questione. Le raccomandazioni medesime saranno rivolte singolarmente ai sei Governi. Contrariamente a quanto accade per i provvedimenti della commissione esecutiva del Mercato comune europeo, l'Alta autorità della CECA dispone di un certo grado di potere supranazionale nel senso che le sue raccomandazioni sono vincolanti per i Paesi interessati. Tuttavia non è escluso — ha detto stasera fonte bene informata — che gli esperti giuridici della Italia e dell'Olanda desiderino di opporsi alle raccomandazioni impugnandole dinanzi all'Alta Corte europea.

LA RIAPERTURA DEL MURO ENTRA ORA NEL CAMPO DELLE POSSIBILITA'

ACCORDO TRA LE DUE BERLINO PER LA CONTINUAZIONE DEI NEGOZIATI

Pankow ha rinunciato alla pretesa di spostare i colloqui dal livello dei sottosegretari a quello superiore dei ministri

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Bonn, 10

I colloqui tecnici tra i plenipotenziari di Berlino Ovest e di Berlino Est per la questione dei trasporti, che avrebbero dovuto iniziare alle 10 di stamane, sono stati rinviati di qualche ora su richiesta occidentale, per dar modo al rappresentante di Berlino Ovest presso il Governo di Bonn, di concordare con i responsabili della politica federale alcuni aggiustamenti alla luce delle decisioni prese ieri dal Consiglio dei Ministri. Il Governo di Bonn, di concerto con i plenipotenziari, interviene che la base dell'accordo sul lasciapassare d'anno poteva costituire anche la piattaforma di trattative. Aveva cioè rinunciato alla primitiva idea di pretendere lo spostamento dei colloqui dal livello dei sottosegretari a quello dei Ministri, come in un primo momento era stato minacciato. Le posizioni dei due interlocutori si erano per-

ciò andate avvicinando spontaneamente prima ancora dell'incontro.

Il semaforo verde è venuto così presto, verso le 11.30, con una comunicazione del senatore Schuetz, rappresentante berlinese a Bonn: la trattativa poteva cominciare senza che ulteriori condizioni venissero poste. E' probabile anzi, per quanto non lo si possa sapere ufficialmente, che in quelle due ore sia stato concordato tra Berlino e Bonn il ritiro di alcuni punti fermi precedentemente messi avanti. Le trattative sono cominciate dunque in ritardo, ma con il vantaggio di vedere già rimossi gli ostacoli più seri.

Da quando il senatore Kober, di Berlino Ovest, ha varato la soglia della «Haus der Ministerien» di Berlino orientale al momento in cui è uscito in compagnia del sottosegretario Wendt, sono passate due ore e cinquanta minuti. Esattamente dalle 15 alle 17.50. L'apparizione dei due personaggi all'uscita,

accompagnati dai due assistenti, è stata fugace perché ancora la sede dello svolgimento dei colloqui era coperta da segreto: una breve striscia di fumo, accompagnata da un sorriso.

Ma già in quel momento, i pochi giornalisti, che erano riusciti a portarsi nella sede dei colloqui (e vi avevano naturalmente trovato in attesa gli stupidi colleghi tedeschi orientali e sovietici) già sapevano quale era stato l'esito delle conversazioni. Innanzitutto, la decisione di proseguire le trattative su «tutto ciò che concerne i contatti tra le due parti di Berlino», inoltre, bilancio critico e conclusivo, concordanza di vedute intorno agli sviluppi pratici dell'accordo del 17 gennaio. Le due parti hanno concordato sulle cifre: 951.171 lasciapassare distribuiti; 1 milione 342.810 passaggi effettuati. I bimbi erano iscritti nel lasciapassare rilasciati al genitore; 211 richieste rifiutate o perché formulate erroneamente o perché richiedenti l'affiliazione in zona del suburbio berlinese non contemplata dall'accordo, o perché richieste da persone non gradite.

Si tratta comunque, bisogna riconoscerlo, di una cifra relativamente modesta, come modestissima è quella dei fermati; due persone soltanto, per le quali il sottosegretario Wendt ha assicurato oggi il suo interlocutore Kober che gli potrà fornire molto presto una risposta adeguata. Resta il punto della prossima riunione, che alcuni dicono fissata per martedì prossimo. Questa sera, allorché le radio delle due Berlino hanno diffuso l'annuncio che un accordo di massima sul proseguimento dei contatti poteva considerarsi raggiunto, i berlinesi delle due parti hanno tirato un sospiro di sollievo.

Resteranno da vedersi gli sviluppi della situazione nella politica interna federale, dato che per la complessità delle circostanze, il Governo di Bonn, che pretende di condizionare l'operato del Senato di Berlino, viene a trovarsi nella paradossale situazione di trattare con chi non vorrebbe, attraverso l'interposta entità di Berlino Ovest, dall'altra parte del muro si manifesta sicurezza e ottimismo, anche per fatti che esulano dalle vicende strettamente tedesche.

Michele Pavissich

Bloccato dagli autobus il Parlamento di Montevideo

Montevideo, 10. Gli autobus e i tram di Montevideo, messi su numerose file uno dietro l'altro, hanno ieri

completamente circondato e isolato per quattro ore la Camera dei deputati uruguayana. Questo blocco di nuovo genere è stato organizzato dai dipendenti della società dei trasporti municipali che volevano in tal modo appoggiare le rivendicazioni della compagnia di trasporti la quale, soffrendo di un grave e cronico deficit, vorrebbe un aiuto finanziario dallo Stato.

I deputati però si sono rifiutati di continuare la seduta in simili condizioni e il Presidente della Camera ha chiesto l'intervento della polizia. Questa comandata dal Ministro degli Interni in persona, è intervenuta in forze e, coadiuvata anche dalla guardia a cavallo, ha preso posizione davanti agli autobus per separarli e per ristabilire la normalità. I comunicatori con il Parlamento Alle fine gli autobus e i tram hanno tolto l'assedio e i deputati hanno continuato la seduta.

A COLLOQUIO CON IL PICCOLO «HITLER» INGLESE

Scongiorato il divorzio tra Colin Jordan e Françoise

Per il momento la donna rimane in Francia mentre il marito è ritornato a Londra

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Londra, 10

Ho potuto finalmente parlare con Colin Jordan, il capo nazista inglese, tornato solo questa mattina a Londra dopo l'incontro con la moglie a Parigi. La cosa più sorprendente che mi ha detto attraverso il filo del telefono è che le accuse politiche di sua moglie costituiscono soltanto una piccola parte, anzi, ha precisato, una minima parte del dissenso che ha rischiato di concludersi con un divorzio. I giornali in genere hanno dato troppo rilievo allo aspetto politico della questione, dice Jordan, e non si è trattato comunque di critiche alla ideologia nazista, ma soltanto di critiche a certi suoi atteggiamenti in rapporto a determinate situazioni.

Jordan però non ha voluto dirmi a nessun costo in che consistessero queste critiche, e io non gli ho nemmeno domandato in che consistessero le altre critiche, cioè quelle che, a

quanto mi ha detto, formano la parte maggiore di questo dissidio coniugale. In sostanza, il lato interessante di questa vicenda privata era quello che aveva per sua natura qualcosa di pubblico, aprendo uno spiraglio e offrendo sia pure indirettamente qualche indicazione sulla reale consistenza politica di un personaggio che ha assunto come suo maestro Hitler e che guida il più allarmante movimento politico inglese.

Adesso che la storia apparentemente rientra nei limiti di un dissidio coniugale di ordinaria amministrazione, la sola ipotesi che potrebbe ancora tenerne acceso l'interesse sarebbe che Colin Jordan per amore del suo partito e di sé stesso come capo politico, si rassegni a passare per un marito criticato dalla moglie soprattutto per altri motivi. Ma è una ipotesi che nulla per ora autorizza a sostenere. Ad ogni modo, mi ha detto Jordan, sua moglie ha receduto dal proposito di divorziare ed esistono anzi le basi per una riconciliazione. Per il momento Françoise rimarrà in Francia, Jordan non sa dire se un giorno si riunirà a lui in Inghilterra.

Eugenio Galvano

Inciagliato per sette ore un sottomarino inglese

Greenock (Scozia), 10. Il sommergibile britannico «Tipton» è andato a inciagliarsi contro una spiaggia rocciosa a meno di 50 metri dalla rotabile costiera di Greenock. Il sommergibile ha tenuto acceso i fari di posizione ed azionato l'apposita campana per evitare una eventuale collisione. Sulla zona si stende una fitta nebbia. Il «Tipton», varato nel giugno del 1944, ha la sua base a Gareloch, in Scozia. Dopo sette ore, il sottomarino è stato disincagliato ed ha ripreso a galleggiare.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Editore della S. E. T.
Stab. Tip. Triestino Via S. Pollicino 8

La struttura de «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Accreditamento Diffusione

165 = 130 +

Km/h Km/h

doppia ripresa
doppia sicurezza
doppia durata

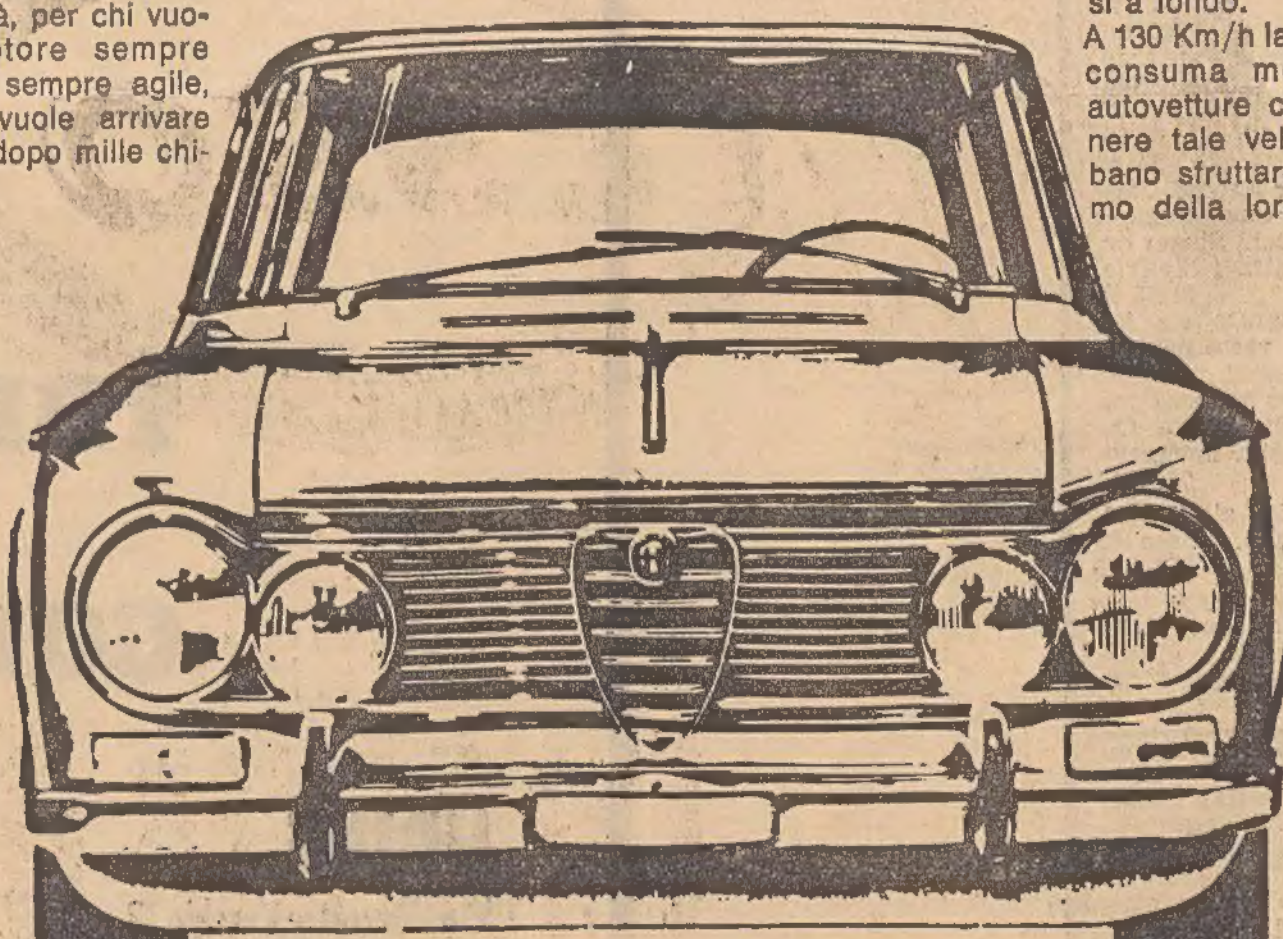
Che significa questa formula? Significa che la GIULIA TI non è soltanto la macchina per chi vuole andar forte, ma è anche la macchina più adatta per chi vuole il più ampio margine di sicurezza e di tranquillità, per chi vuole il motore sempre fresco e sempre agile, per chi vuole arrivare riposato dopo mille chilometri.

La GIULIA TI con i suoi 106 cavalli è la macchina che vince le corse. A 130 Km/h utilizza soltanto metà della sua potenza: lascia quindi 50 cavalli di scorta, pronti per una accelerata bruciante e sicura.

La GIULIA TI ha i freni abbondantemente dimensionati per la sua massima velocità. A 130 Km/h offre quindi una frenata doppiamente potente.

La GIULIA TI ha un motore studiato per una lunga vita ad altissime velocità. A 130 Km/h è in stato di riposo: dura quindi almeno il doppio di qualsiasi motore che per ottenere la stessa velocità deve impegnarsi a fondo.

A 130 Km/h la GIULIA TI consuma meno delle autovetture che per tenere tale velocità debbono sfruttare il massimo della loro potenza.



GIULIA TI

Giudizi della stampa automobilistica

Raramente abbiamo guidato una macchina nella quale ci siamo trovati dietro al volante così completamente disesi e ne abbiamo guidato così a lungo senza avvertire stanchezza. ...Le prestazioni di questa macchina, particolarmente potente, la grande sicurezza, che si aggiunge alle sue prestazioni e tutte le altre caratteristiche fanno sì che possiamo tranquillamente affermare che la Giulia TI vale il suo prezzo fino all'ultimo centesimo.

Prestazioni di assoluto prim'ordine, quali si è in diritto di attendersi da una vettura di classe di una cilindrata del 50% superiore, ma unite ad un consumo molto ragionevole. Anche tra le vetture sportive a due posti è raro trovare una 1600 cc. che percorra il chilometro con partenza da fermo in 34" e mezzo e con una velocità massima di circa 170 Km/h, che noi abbiamo ottenuto con una vettura non completamente fuori roddaggio e quindi non in grado di dare la sua piena potenza.

Abbiamo riscontrato che è possibile guidare a 30 miglia all'ora, e anche meno fino a 20 miglia all'ora, nella quinta marcia in città senza che la vettura ne soffra e perda il suo comfort di marcia. Ciononostante, fuori città, su strada aperta, armonizza subito con le nuove esigenze e, per esempio, la strada tormentata e piena di curve da Blenheim a Killarney, che classifica l'agilità di qualsiasi vettura, diventa un piacere.

Il motore, molto elastico e dolce, tira già forte da 2000 a 5000 giri/minuto; tenuto entro questi limiti, risulta uno dei più silenziosi ed elastici fra i motori a quattro cilindri finora prodotti. Fra i 5000 e i 6000 giri/minuto, il motore trasforma completamente il suo carattere; diventa forte e quasi aggressivo, pur rimanendo dolce, ma ovviamente erogando una grande potenza e dando sempre piena soddisfazione. In questo modo deve essere impiegato quando si devono tenere alte medie.

AUTO Vista

LES SPORTS

THE MOTOR WORLD

AUTOSPORT

UFFICIO DELLA «NUOVA CINA» NELLA CAPITALE AUSTRIACA

Vienna diventerà il centro della propaganda cinese?

La Legazione di Tirana distribuisce opuscoli propagandistici in lingua tedesca

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Vienna, 10

La Cina comunista avrebbe scelto Vienna come centro della propaganda antirussa per l'Europa. In tale senso viene interpretata dagli osservatori la notizia dell'imminente apertura nella capitale di un ufficio della «Nuova Cina» l'agenzia ufficiale del regime di Pechino. Verso la fine dell'estate scorsa, due giornalisti cinesi furono espulsi da Praga per attività propagandistica ostile agli interessi del Governo cecoslovacco. Contemporaneamente venne reso noto che anche cinque studenti cinesi erano stati espulsi dal territorio perché «persone non gradite». Facevano tutti parte, come si è saputo più tardi, dell'agenzia «Nuova Cina» che ha dovuto chiudere l'ufficio di Praga. Il «Rudo Pravdo» sottolineò in un commento che colpiti dalla misura non potevano essere considerati giornalisti dato che le loro attività erano più di agenti «sottile» che di informatori. Venne sottolineato in tale occasione materiale propagandistico illustrato il punto di vista di Pechino nella controversia ideologica cino-sovietica.

Ora gli stessi agenti che Pechino aveva a Praga; dovrebbero essere assunti dal costituendo ufficio di Vienna. Non si sa se il Governo austriaco abbia già dato il suo «placet» ma non si vede come possa opporsi allo svolgimento di attività che ufficialmente appariranno di natura esclusivamente giornalistica. Da questa sede, quindi, geograficamente ideale, verranno diramati informazioni e materiale cinese in tutte le zone dove l'agenzia ha dovuto smettere l'attività, con particolare riguardo alle democrazie popolari. Si tratta di un «pendente» del governo che viene fatto in parte da Roma e da Berna per l'Europa occidentale.

Il quotidiano viennese indipendente «Die Presse» rileva che il progetto che attraversa molti canali diventa adesso possibile dopo l'apertura delle frontiere cecoslovacche, introdurre molto materiale propagandistico in Cecoslovacchia. Nello stesso tempo, sottolinea il giornale, la delegazione di Al-

bania a Vienna non rimane inattiva, ed anzi ha proceduto a numerose distribuzioni di opuscoli propagandistici in lingua tedesca.

Vienna è apparsa indicata per il fatto che da qualche tempo è in corso nelle file del partito comunista di qui, che conta un sessantamila iscritti sparsi in tutto il Paese, senza un solo rappresentante in Parlamento, una campagna cosiddetta «schwarze Propaganda» che vorrebbe ricondurre alle basi staliniste quei compagni rimasti influenzati dal «nervosismo» kruseviano. Va da sé che una tale campagna sia alimentata da Pechino che si serve tra l'altro di un organo di nuovo lancio: «Bandiera Rossa» con tanto di fascetta che dice: «A cura dei comunisti antirevisionisti austriaci».

Bruno Tedeschi

UN MISTERO CHE APPASSIONA L'OPINIONE PUBBLICA INGLESE

Ancora nessuna traccia del pan filo «Christine»

Londra, 10. Ronald Verrier, un garagista di 33 anni, ex proprietario del panfilo «Christine» di Edward Anderson, scomparso misteriosamente dopo aver lasciato Ramsgate in piena notte il 2 gennaio, lavorava con Anderson ed aveva stipulato la scorsa estate una assicurazione di 250 milioni di lire italiane in caso di decesso del suo socio. Lo ha denunciato la polizia di Ramsgate che ha interrogato Ronald Verrier per oltre quattro ore. La polizia ritiene che il «Christine», a bordo del quale si trovavano Anderson e tre altri uomini, non sia affondato; si rileva infatti che gli elicotteri e le motovedette inviate alla ricerca del panfilo non hanno scorto macchine di olio al largo e che nessun rottame è stato trovato.

In conseguenza delle presun-

ta morte di Anderson, la compagnia di assicurazione ha versato la prima rata di 800.000 lire al beneficiario della polizza, ma, come detto, la polizia ha fermato per il momento il Verrier. Egli è detto di avere stipulato la polizza perché Anderson era di natura «nervosa» e «irrazionale», su parere dei suoi consulenti fiscali. Infatti il direttore del garage (Anderson) era al corrente di molti suoi affari e una sua eventuale scomparsa avrebbe avuto un effetto negativo sull'andamento dell'azienda. Egli ha detto di sapere, inoltre, che il «Christine» era in riparazione e di avere fatto pressioni su Anderson perché si accertasse che lo yacht fosse in assoluto ordine prima di prendere il mare. Mentre Verrier dava tutte queste spiegazioni, ed altre an-

cora, un amico di Anderson avvertiva la polizia che lo scomparso si trovava a Dublino. Egli diceva che la sorella di Anderson lo aveva pregato di avvertire la polizia di costi che il mari si trovava nella capitale irlandese. La polizia irlandese, immediatamente avvertita del fatto, setacciava il fondo della città, ma non trovava traccia dello scomparso. Ora sia la compagnia assicuratrice sia la polizia sono estremamente interessate a sapere che cosa è avvenuto del «Christine». La Guardia costiera ha intenzione di spedire al largo, sulla Manica, alcuni aerei dotati di equipaggiamento antisommergibile allo scopo di individuare eventualmente il relitto sul fondo. Quello che è certo è che stasera non molti a Londra a credere a una semplice sciagura di mare.

